

Giuliano Sommerhalder
CURRICULUM VITAE

Il trombettista Giuliano Sommerhalder è premiato in alcuni fra i concorsi internazionali più prestigiosi del mondo. Ha ricoperto il ruolo di Prima Tromba nelle orchestre sinfoniche del *Gewandhaus* di Lipsia e del *Royal Concertgebouw* di Amsterdam.

Oggi ricopre la stessa posizione presso la *Rotterdam Philharmonic*, diretta da Lahav Shani. È inoltre fra i didatti più richiesti al mondo ed è attivo come solista sia su strumenti moderni che storici.

Figlio d'arte, Giuliano Sommerhalder è nato nel 1985 e cresciuto in Italia. Ha iniziato lo studio della tromba a 7 anni.

Dal 2000 ha studiato al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Como con il M^o. Pierluigi Salvi, diplomandosi nel 2004 con il massimo dei voti, lode e menzione, e con Max Sommerhalder alla *Hochschule für Musik Detmold*. Ha assistito a master class di Maurice André, Eric Aubier, Stephen Burns, Markus Stockhausen, Pierre Thibaud, Edward H. Tarr e James Thompson. Si è perfezionato inoltre negli Stati Uniti e nel Canada, fruendo di borse di studio del *Lake Placid Institute for the Arts and the Humanities*, dell'*Interlochen Center for the Arts*, del *Domaine Forget* e del *Banff Centre*.

Dodicenne vince il Primo Premio al 2° Concorso Internazionale per Tromba al Conservatorio "P.I. Čaikovskij" di Mosca e poco dopo risulta vincitore assoluto del Concorso Radiofonico Internazionale **Concertino Praga**. Due volte (a Monaco nel 1999 ed a Berlino nel 2002) viene premiato in occasione della Premiazione Culturale Europea.

Un anno prima della maturità consegue il 2° Premio come pure il Premio del Pubblico al Concorso Internazionale di Musica delle **ARD di Monaco** di Baviera, dopo aver vinto il concorso "*Timofej Dokšizer*" a Vilnius, il Concorso Internazionale di Musica "**Primavera di Praga**" come pure (pari merito) il **Concorso Internazionale "Maurice André"** della Città di Parigi. Dal 2008 al 2010 fa parte della rassegna BBC Radio 3 New Generation Artists.

In qualità di orchestrale, Giuliano Sommerhalder si è esibito nei più importanti centri musicali europei, statunitensi, latinoamericani e asiatici, collaborando come prima tromba con maestri quali Claudio Abbado, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Mariss Jansons, Daniele Gatti, Gustavo Dudamel, Vladimir Ashkenazy, Charles Dutoit, Sir John Eliott Gardiner, Kurt Masur, Sir Roger Norrington, Mstislav Rostropovic, David Zinman e Lorin Maazel. Quest'ultimo lo nomina prima tromba presso la sua *Orchestra del Palau de les Arts "Reina Sofia"* di Valencia nel 2005. Dal 2006 Giuliano Sommerhalder tiene lo stesso ruolo presso l'orchestra del **Gewandhaus di Lipsia** diretta da **Riccardo Chailly**, e dal 2011 al 2013 è stato prima tromba presso l'Orchestra del **Royal Concertgebouw di Amsterdam** sotto la direzione di **Mariss Jansons**.

Fra il 2013 e il 2016 ha collaborato estensivamente come prima tromba presso il **Teatro alla Scala** e presso l'**Orchestra Sinfonica dell'Accademia di Santa Cecilia**.

Nel 2016 ha vinto il concorso di prima tromba presso la **Rotterdam Philharmonic**, allora sotto la guida di **Yannick Nézet-Séguin**, e attualmente guidata da **Lahav Shani**.

Giuliano Sommerhalder è **docente** di tromba presso la **Hochschule der Künste Bern** (*Università delle Arti di Berna*) e presso l'**Accademia AIMART a Roma**. Ha tenuto *masterclasses* in sei continenti.

Accanto alle sue attività orchestrali e pedagogiche è inoltre membro del quintetto d'ottoni **Italian**

Wonderbrass (fondato nel 2006 assieme a quattro fra i più promettenti e talentuosi musicisti italiani della sua generazione) e, dal 2017, dell'insieme d'ottoni della Royal Concertgebouw Orchestra, la **RCO Brass**.

Come solista (anche con la tromba barocca), Giuliano Sommerhalder ha suonato in numerosi paesi europei, in Asia, Australia, Nuova Zelanda, Sudafrica e negli Stati Uniti, esibendosi al *Musikverein* di Vienna e alla *Philharmonie* di Colonia (eseguendo in entrambe il 2° Concerto Brandenburgese di Bach), alla *Philharmonie* di Berlino e al Parco della Musica di Roma, ai festivals di Lucerna, Londra e Schleswig-Holstein, con orchestre quali la BBC Symphony Orchestra, la Indianapolis Symphony Orchestra, la Deutsches Symphonie-Orchester di Berlino, la NDR-Sinfonieorchester di Amburgo, la Melbourne Symphony Orchestra, la Tonhalleorchester di Zurigo, la MDR-Sinfonieorchester di Lipsia, le orchestre da camera di Zurigo, di Basilea, dell'Unione Europea, di Monaco e della Lituania, i "Solisti di Mosca" e le orchestre radiofoniche nazionali della Polonia e della Repubblica Ceca. Nel 2015 ha eseguito in diretta TV il Concerto N.1 per Pianoforte, Tromba e Archi di Sciostakovic, con Martha Argerich e l'Orchestra Sinfonica dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Ha al suo attivo **tre incisioni come solista**:

- *Romantic Virtuosity* (2008), una collezione di capolavori di compositori Russo-Tedeschi per tromba e orchestra;
- *Amilcare Ponchielli: Concertos* (2010), dedicata a grande compositore lirico Amilcare Ponchielli (1834-1886) e premiata con il **premio discografico ECHO Klassik** conferito dalla *Deutsche Phono Akademie*;
- *Vladimir Peskin: Complete Trumpet Music* (2015), **in duo cameristico tromba e pianoforte** con Kasia Wieczorek (pianoforte) dedicato alla musica del compositore russo Vladimir Peskin.

Inoltre ha inciso un CD con Italian Wonderbrass (*Pines of Rome*, 2010), uno su strumenti d'epoca (*J.F. Fasch: Concerti & Overtures*, 2010) con la Kammerorchester Basel, oltre a incisioni CD e DVD in qualità di orchestrale e numerose incisioni radiofoniche per la BBC, la DeutschlandRadio e la Radio della Svizzera Italiana.

Nel 2017 Giuliano Sommerhalder ha fondato il **Concorso Internazionale di Tromba “Girolamo Fantini”** a Roma che ha visto nel 2019 la sua seconda edizione e di cui è **direttore artistico**.

Ricopre infine il ruolo di consulente artistico e docente ospite permanente presso il *Festival Rafael Méndez* a Morelia (Messico).